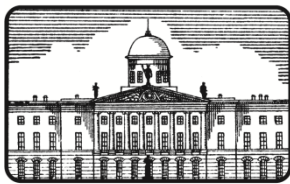






УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН



Россия 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д.4
Телефон (812) 328-19-01, факс (812) 328-11-40
<http://www.pushkinskiydom.ru>, e-mail: irliran@mail.ru

ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum



Фонд Дмитрия Александровича Пригова
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Государственный Эрмитаж
Государственный Русский музей

при поддержке
Издательского Дома «Новое литературное обозрение»



Новое
Литературное
Обозрение

Место проведения:

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Санкт-Петербург, наб. Макарова, дом 4

Оргкомитет Шестых Международных Приговских чтений:

В. Е. Багно (председатель), Н. Г. Бурова (зам. председателя), В. Н. Беляева, Ю. М. Валиева, Н. Ю. Грякалова, И. А. Доронченков, И. Н. Карасик, Д. Ю. Озерков, Н. В. Семенова (секретарь), О. В. Туркина, Т. С. Царькова.

Рабочие языки: русский, английский.

Регламент докладов – 20 мин., сообщений – 10 мин.

Шестые Международные Приговские чтения
«Энциклопедия Дмитрия Александровича Пригова»

ПРОГРАММА

16–18 мая 2016 г.

16 мая, понедельник
Большой конференц-зал

10.15–11.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ЧТЕНИЙ
УТРЕННИЙ КОФЕ

11.00–11.30 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ЧТЕНИЙ

Приветственное слово

В. Е. Багно (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
М. Б. Пиотровский (Государственный Эрмитаж)
А. Д. Боровский (Государственный Русский музей)
Т. Гланц (Фонд Пригова)
И. Д. Прохорова (Новое литературное обозрение)

11.30–14.10 НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ведущий Олег Аронсон

11.30–12.10 *Михаил Ямпольский (США). «О преобразованиях»*

Презентация книги М. Б. Ямпольского «Пригов: Очерки художественного номинализма». М.: Новое литературное обозрение, 2016

12.10–12.30 *Simonetta Lux (Италия). Постутопическая энциклопедия для переходной эпохи (Enciclopedia postutopica per una epoca di transizione)*

12.30–12.50 *Томаш Гланц (Швейцария). Искусство как обращение. Соображения по поводу самого радикального цикла Пригова*

12.50–13.10 *Jonathan Brooks Platt (США). Prigov's Pushkin and the Legacy of the 1937 Jubilee*

13.10–13.30 *Александр Петров, Наталия Цветова (Россия). Дмитрий Александрович Пригов: только его Корея (Доклад-презентация)*

Дискуссия

14.10–14.30 Открытие выставки «Дмитрий Александрович Пригов: поэт и художник»

Вступительное слово куратора Дмитрия Озеркова

14.30–15.30 Перерыв

15.30–18.00 НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ведущие Олег Аронсон, Илья Доронченков

15.30–15.50 *Юрий Орлицкий (Россия). Энциклопедический потенциал «Азбук» Д. А. Пригова*

15.50–16.10 *Brigitte Obermayr (Германия). «many-many-many newspapers». Some general remarks on Dmitrij Prigov's «Newspaper-series»*

16.10–16.30 *Ли Чжи Ен (Республика Корея). Video, ergo sum: Д. А. Пригов и проект тотального видения*

16.30–16.50 *Роберта Сала (Италия). Визуальный распад синтаксиса в стихограммах Дмитрия Пригова*

16.50–17.00 *Виолетта Полякова (Россия). Стихограммы Д. А. Пригова: ключевые смыслообразующие компоненты (Сообщение)*

17.00–17.20 *Ноэми Албанезе (Италия). Разоблачительный потенциал Слова в зеркале «Стихограмм»*

Дискуссия

18.00–18.30 Кофе-брейк (Малый конференц-зал)

18.30–20.30 Вечер поэзии на Башне Пушкинского Дома
Выступают: *Роман Осьминкин, Павел Арсеньев, Эдуард Лукоянов, Никита Сунгатов, Галина Рымбу, Валерий Нугатов, Лев Оборин, Джонатан Платт.*

Презентация издания:

Д. А. Пригов. Советские тексты. СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 2016.

17 мая, вторник
Большой конференц-зал

11.00–14.00 НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ведущая Наталья Ковтун

11.00–11.20 *Sven Spieker (США). Prigov's Spatial Semantics*

11.20–11.40 *Людмила Зубова (Россия). «Красота» в поэзии Д. Пригова*

11.40–12.00 *Филипп Коль (Германия). Милицанер и Махротъ. Приговская поэтика живого в 1980-х гг.*

12.00–12.10 *Павел Арсеньев (Швейцария). Прагматическая поэтика: об*
одном синтезе модернистской автореференциальности и
большевистской самокритики (Сообщение)

12.10–12.30 Кофе-брейк (Малый конференц-зал)

Продолжение Научного заседания

12.30–12.50 *Илья Кукуй (Германия). Игра в классики: Пушкин,*
Крученых, Пригов

12.50–13.10 *Олеся Туркина (Россия). Д. А. Пригов. «... малевича»*

13.10–13.30 *Ирина Карасик, Валентина Беляева (Россия). Дмитрий*
Александрович Пригов: в диалоге с авангардом. Опыт выставки в
Русском музее
(Доклад-презентация)

13.30–13.40 *Angelina Lucento (Italy). Toward a Pictorial History of the*
Modern Russian Word: Petr Miturich, Dmitrii Prigov, and the Development
of an Avant-Garde Encyclopedia of Text and Image, 1919/1985
(Сообщение)

Дискуссия

14.00–15.00 Перерыв

15.00–17.00 НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ведущий Юрий Орлицкий

- 15.00–15.20 *Юлия Валиева (Россия)*. Д. Пригов и трансфуристы
- 15.20–15.40 *Сабина Хэнсген (Германия)*. Поэзия&перформанс: Выступления Дмитрия Пригова в историческом и современном контексте
- 15.40–16.00 *Jason Strudler (USA)*. Prigov, Sound Poetry, and the Collaborative Lyric Self
- 16.00–16.10 *Роман Осьминкин (Россия)*. Поэт в фэйсбуке больше, чем поэт: перформативные установки современной социально-сетевой поэзии. (Сообщение)
- 16.10–16.30 Кофе-брейк (Малый конференц-зал)
- Продолжение Научного заседания
- 16.30–16.50 *Светлана Петрова (Россия)*. Памятник А. С. Пушкину в поэзии Д. А. Пригова
- 16.50–17.10 *Наталья Ковтун (Россия)*. Манифесты актуальной литературы: ЕПС и «Отрицание траура»
- 17.10–17.20 *Сергей Гуленкин (Россия)*. По ту сторону энциклопедии: что в Пригове больше, чем он сам? (Сообщение)
- 17.20–17.30 *Антонина Балашова (Россия)*. Пять палиндромов, или Пригов и стратегии текстообразования (Сообщение)
- 17.30–17.40 *Валентина Паризи (Италия)*. Между видимостью и невидимостью, чтанием и нечтанием. Употребления письма в визуальной «энциклопедии» Д. А. Пригова (Сообщение)

Дискуссия

18 мая, среда
Большой конференц-зал

11.00–14.00 НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущая Юлия Валиева

11.00–11.20 *Леонид Яницкий (Россия)*. Мифопоэтический универсум Д. А. Пригова как энциклопедия миропорядка

11.20–11.40 *Марио Карамитти (Италия)*. Театр Пригова: в театре?

11.40–12.00 *Наталья Семенова (Россия)*. Драматургия Д. А. Пригова: между театром и антитеатром

12.00–12.20 *Elizaveta Kilgarriff (Великобритания)*. Dmitry Prigov and Ian Hamilton Finlay: Between Order and Chaos

12.20–12.30 *Джулия Имбриако (Италия)*. Два значения «социального» произведения Дмитрия Пригова (Сообщение)

12.30–12.40 *Валерий Отяковский (Россия)*. Поэтика и лингвистика одного стихотворения Д. А. Пригова (Сообщение)

12.40–13.10 Кофе-брейк (Малый конференц-зал)

Продолжение Научного заседания

13.10–13.30 *Юлия Подлубнова (Россия)*. «Что не нравится – я просто отменяю»: энциклопедия остраний Д. А. Пригова

13.30–13.40 *Giada Dalla Bonta (Италия)*. A neobarbaric encyclopedia: Bestiaries (Сообщение)

13.40–14.00 *Лев Оборин (Россия)*. «По материалам прессы»: «энциклопедия русской жизни» у Д. А. Пригова и Алексея Колчева

14.00–14.20 *Кирилл Корчагин (Россия)*. Дмитрий Александрович Пригов и русская поэзия 1990-2000-х годов: мерцание и новая искренность

14.20–14.30 *Мария Аргентова (Россия)*. Серия Д. А. Пригова «Русские пейзажи с именами» из цикла «Рисунки на репродукциях» в контексте московского концептуализма (Сообщение)

Завершающая дискуссия